

Largo

(du Concerto pour deux violons BWV 1043)

8 Trombones

Arr.: Colette Mourey

Johann Sebastian Bach

EMR 5987

Solo Stimme / Voix / Part :  + 

**Print & Listen
Drucken & Anhören
Imprimer & Ecouter**



www.reift.ch



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Largo

(du Concerto pour deux violons BWV 1043)

A

Johann Sebastian Bach

Arr.: Colette Mourey

Largo ma non tanto q. = 28 (e = 84)

1. Trombone
2. Trombone
3. Trombone
4. Trombone
5. Trombone
6. Trombone
7. Trombone
Bass Trombone

Thema
mf ample en dehors
p
mp
f

3
Thema

1.Tbn.
2.Tbn.
3.Tbn.
4.Tbn.
5.Tbn.
6.Tbn.
7.Tbn.
B.Tbn.

mf ample en dehors
f
mf < f > mp < mf >
mf ample en dehors
mf ample en dehors
p
pp
mf ample en dehors
p
mp
p
mp
p
p
p
p
p
p

6

1.Tbn. *p mp pp mp p mf très chanté*

2.Tbn. *mf ample en dehors p*

3.Tbn. *pp mp p f mf*

4.Tbn. *p Thema p p*

5.Tbn. *mf ample en dehors f mf*

6.Tbn. *pp p p p*

7.Tbn. *pp p p p*

B.Tbn. *pp p p p*



9

1.Tbn. *mf f*

2.Tbn. *mf < f >*

3.Tbn. *p p mp*

4.Tbn. *p mp mf < f > p*

5.Tbn. *p mp p*

6.Tbn. *p mf f Thema p*

7.Tbn. *p mf f*

B.Tbn. *p mp p*

12

Musical score for measures 12-14, featuring 8 tuba parts (1.Tbn. to B.Tbn.). The score includes various dynamics such as *mf*, *mp*, *p*, *f*, and *pp*, along with articulation marks like accents and slurs. The parts are written in bass clef with a key signature of one flat.



15

B

Musical score for measures 15-17, featuring 8 tuba parts (1.Tbn. to B.Tbn.). The score includes various dynamics such as *pp*, *mp*, *p*, *f*, and *mf*, along with articulation marks like accents and slurs. A section marker **B** is present above the 15th measure. The parts are written in bass clef with a key signature of one flat.

1.Tbn. *pp* *p* *pp*

2.Tbn. *mf* *f* *mf* *f* *mp* *mf* *mp* *mf*

3.Tbn. *mf* *f* *mp* *mf* *p* *mp*

4.Tbn.

5.Tbn. *p*

6.Tbn. *mf* *mf* *p*

7.Tbn. *f* *p*

B.Tbn.



1.Tbn. *mf* *mf* *mf*

2.Tbn. *mf* *mp* *f* *mp* *p* *mf* *f*

3.Tbn. *p* *mf* *mf* *mp* *p* *mp*

4.Tbn. *mf* *f* *p* *mp* *p* *p*

5.Tbn. *mp*

6.Tbn. *pp* *p* *p*

7.Tbn. *pp* *p*

B.Tbn. *pp* *p* *p*

24

C

Musical score for measures 24-26, featuring 8 tuba parts (1.Tbn. to B.Tbn.). The score is in bass clef with a key signature of two flats. Measure 24 starts with dynamics: 1.Tbn. mp, 2.Tbn. p, 3.Tbn. mf, 4.Tbn. mf, 5.Tbn. mf, 6.Tbn. p, 7.Tbn. p, and B.Tbn. p. Measure 25 dynamics include: 1.Tbn. mf, 2.Tbn. p, mf, f, mf, 3.Tbn. p, 4.Tbn. mf, 5.Tbn. f, mf, 6.Tbn. p, 7.Tbn. p, and B.Tbn. p. Measure 26 dynamics include: 1.Tbn. mf, 2.Tbn. mf, 3.Tbn. p, 4.Tbn. mf, 5.Tbn. f, mp, 6.Tbn. p, 7.Tbn. p, and B.Tbn. p. The score includes various articulations such as slurs, accents, and dynamic hairpins.



27

Musical score for measures 27-29, featuring 8 tuba parts (1.Tbn. to B.Tbn.). The score is in bass clef with a key signature of two flats. Measure 27 dynamics include: 1.Tbn. p, 2.Tbn. p, 3.Tbn. p, 4.Tbn. mf, 5.Tbn. mf, 6.Tbn. p, 7.Tbn. p, and B.Tbn. p. Measure 28 dynamics include: 1.Tbn. pp, 2.Tbn. p, 3.Tbn. mp, 4.Tbn. mf, 5.Tbn. pp, 6.Tbn. pp, 7.Tbn. mp, and B.Tbn. mp. Measure 29 dynamics include: 1.Tbn. pp, 2.Tbn. p, 3.Tbn. mp, 4.Tbn. mf, 5.Tbn. pp, 6.Tbn. pp, 7.Tbn. mp, and B.Tbn. mp. The score includes various articulations such as slurs, accents, and dynamic hairpins.

Collection Colette Mourey

- EMR 13878 Aux Monts de l'Aube (*Piano Solo*)
EMR 13989 Eaux de Roches (*Piano Solo*)
EMR 13990 Fleurs d'Emeraudes (*Piano Solo*)
EMR 14015 Ribambelle (*Piano Solo*)
EMR 14016 Sonata Granadina (*Guitar Solo*)
EMR 14017 Cinq Contes De La Pie... (*Piano Solo*)
EMR 14018 Miniature (*Viola & Piano*)
EMR 14019 Miniature (*Violoncello & Piano*)
EMR 14020 Au Chant De La Terre (*Horn & Piano*)
EMR 14022 A Batignolles (*Trombone & Piano*)
EMR 14023 Miscellanea (*Violoncello & Piano*)
EMR 14024 Matriochka (*Violoncello & Piano*)
EMR 14025 Nocturne (*Tuba & Piano*)
EMR 14026 Rose des Vents (*Piano Solo*)
EMR 14027 Cristaux De Lumière (*Piano Solo*)
EMR 14028 Aux Dieux Des Midis (*Piano Solo*)
EMR 14029 Le Ménétrier (*Piano Solo*)
EMR 14030 Rivières De Soir (*Piano Solo*)
EMR 14031 Aux Fleurs Des Crépuscules (*Piano Solo*)
EMR 14038 The Complete Collection (*Piano Solo*)
EMR 14039 Makadam Romanze (*Tenors Sax & Piano*)
EMR 14040 Merci, Dieu, Pour cet Univers. (*Chorus SATB & Piano*)
EMR 14050 Elegie (*Oboe d'Amore & Piano*)
EMR 14051 Isis (*Flute Solo*)
EMR 14052 La Petite Marchande De Fleurs (*Clarinet & Piano*)
EMR 14053 Fantasia Del Primo Tono (*Piano Duet*)
EMR 14054 Fantasia Del Secundo Tono (*Piano Duet*)
EMR 14055 Fantasia Del Terzo Tono (*Piano Duet*)
EMR 14056 Fantasia Del Quarto Tono (*Piano Duet*)
EMR 14057 Fantasia Del Quinto Tono (*Piano Duet*)
EMR 14058 Fantasia The Complete Collection (*Piano Duet*)
EMR 14172 Barcarolle (*Piano Solo*)
EMR 14173 Boîte à Musique (*Piano Solo*)
EMR 14174 Feuillettes d'Album (*Guitar Solo*)
EMR 14175 Fêtons Noël (*Piano 4 hands*)
EMR 14176 Sonata Quasi Fantasia (*Violin & Piano*)
EMR 14178 Deux Grands Solos de Concert (*Piano Solo*)
EMR 14180 Boîte à Musique (*Percussion Solo*)
EMR 14184 Aux Chants De L'Eté (*Brass Ens. 7 Players*)
EMR 14185 Suite Gothique (*Brass Quintet*)
EMR 14186 Prélude N° 1 (*Piano Solo*)
EMR 14187 Prélude N° 2 (*Piano Solo*)
EMR 14188 Prélude N° 3 (*Piano Solo*)
EMR 14189 Prélude N° 4 (*Piano Solo*)
EMR 14190 Prélude N° 5 (*Piano Solo*)
EMR 14191 Prélude N° 6 (*Piano Solo*)
EMR 14192 Prélude N° 7 (*Piano Solo*)
EMR 14193 Prélude N° 8 (*Piano Solo*)
EMR 14194 Prélude N° 9 (*Piano Solo*)
EMR 14195 Prélude N° 10 (*Piano Solo*)
EMR 14196 Prélude N° 11 (*Piano Solo*)
EMR 14197 Prélude N° 12 (*Piano Solo*)
EMR 14198 Prélude N° 13 (*Piano Solo*)
EMR 14199 Prélude N° 14 (*Piano Solo*)
EMR 14200 Prélude N° 15 (*Piano Solo*)
EMR 14201 Prélude N° 16 (*Piano Solo*)
EMR 14202 Prélude N° 17 (*Piano Solo*)
EMR 14203 Prélude N° 18 (*Piano Solo*)
EMR 14204 Prélude N° 19 (*Piano Solo*)
EMR 14205 Prélude N° 20 (*Piano Solo*)
EMR 14206 Prélude N° 21 (*Piano Solo*)
EMR 14207 Prélude N° 22 (*Piano Solo*)
EMR 14208 Prélude N° 23 (*Piano Solo*)
EMR 14209 Prélude N° 24 (*Piano Solo*)
EMR 14210 Macadam Morning's Spring Waltz (*Piano Solo*)
EMR 14211 Abstract (*Clarinet Solo*)
EMR 14212 Cancion De Cuna (*Piano Solo*)
EMR 14213 3 Paysages (*Piano Solo*)
EMR 14238 Elé. de Comp. Hypertonale (*Texte*)
EMR 14239 Notice de l'Atonalité (*Texte*)
EMR 14240 Prélude Sans Tonalité N° 1 (*Guitar Solo*)
EMR 14241 Prélude Sans Tonalité N° 2 (*Guitar Solo*)
EMR 14242 Prélude Sans Tonalité N° 3 (*Guitar Solo*)
EMR 14243 Prélude Sans Tonalité N° 4 (*Guitar Solo*)
EMR 14244 Prélude Sans Tonalité N° 5 (*Guitar Solo*)
EMR 14245 Prélude Sans Tonalité N° 6 (*Guitar Solo*)
EMR 14246 Prélude Sans Tonalité N° 7 (*Guitar Solo*)
EMR 14247 Prélude Sans Tonalité N° 8 (*Guitar Solo*)
EMR 14248 Prélude Sans Tonalité N° 9 (*Guitar Solo*)
EMR 14249 Prélude Sans Tonalité N° 10 (*Guitar Solo*)
EMR 14250 Prélude Sans Tonalité N° 11 (*Guitar Solo*)
EMR 14251 Prélude Sans Tonalité N° 12 (*Guitar Solo*)
EMR 14252 Acanthes (*Sextet*)
EMR 14253 Aux Champs Elysées (*Percussions*)
EMR 14254 Chorindres (*Trumpet & Percussions*)
EMR 14255 Demain Dès L'Aube (*Soprano, Piano, Cello*)
EMR 14256 Dimensions Spirant (*EngHn & String Quartet*)
EMR 14257 Initium (*Soprano, Piano, Cello*)
EMR 14258 Le Matin (*Soprano, Piano, Cello*)
EMR 14259 Les Eléments (*String Quartet*)
EMR 14260 Ode A Gaïa (*Orchestra*)
EMR 14261 Printemps (*Soprano, Piano, Cello*)
EMR 14262 Barcarolle (*Fl. Ob. Hn. Tb. TbB.*)
EMR 14263 Sinfonietta Festive (*Orchestra*)
EMR 14264 Suite Romane (*4 Recorders*)
EMR 14265 Syrinx (*EngHn. Bsn. Perc.*)
EMR 14266 Valse Festive (*Orchestra*)
EMR 14267 Valse (*Piano Solo*)
EMR 14268 Don Quijote De La Mancha (*Guitar Solo*)
EMR 14269 Etudes D'Intervalles (*Piano Solo*)
EMR 14270 Il Etait Une Fois Violoncelle (*Cello & Piano*)
EMR 14271 La Forêt Enchantée (*Violon & Piano*)
EMR 14272 Officium Pro Defunctis (*Orchestra*)
EMR 14273 Suite Pittoresque (*Guitar & Piano*)
EMR 14274 Trois Esquisses (*Piano Solo*)
EMR 14275 Nocturne N° 1 (*Guitar Solo*)
EMR 4898 Concerto Chimérique (*Viola & Orchestra*)
EMR 5970 Suite Pittoresque (*Brass Quartet*)



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. + 41 (0)27 483 12 00 • Fax + 41 (0)27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch