



Molenaar Edition

# Klokkenfeest

Composer

**Lijnschooten, Henk van**

Arranger

Original Pieces / The Best Original Pieces for Concert Band.... for more  
and updated information: see [www.molenaar.com](http://www.molenaar.com)

Order number

**031055060**

Duration

Diff

**A**

Mini - Score

[www.molenaar.com](http://www.molenaar.com)

Not for Sale Not for Sale Not for Sale  
[www.molenaar.com](http://www.molenaar.com)

Henk van Lijnschooten

# KLOKKENFEEST

HARMONIE · FANFARE

Not for Sale Not for Sale Not for Sale  
[www.molenaar.com](http://www.molenaar.com)



**N HENK VAN LIJSCHOOTEN**

Geboeren in Den Haag, 28 maart 1928. Daar kreeg hij ook zijn muzikale vorming en daarna speelde hij twaalf jaar in de Koninklijke Militaire Kapel (klarinet en viool). In 1956 studeerde hij cum laude af aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag.  
In 1957 tot 1964 was hij Kapitein-Directeur van de Mariniers Kapel met welk orkest hij veel plaatopnamen maakte. Van 1965 tot 1970 was hij werkzaam als directeur van de afdeling blaas-instrumenten aan de Rotterdamse muziekschool. Thans is hij leraar Ha-Fa-directie aan het Arnhem Conservatorium en daarnaast is hij muzikaal adviseur van de Koninklijke Nederlandse Federatie van Harmonie- en Fanfare-geselschappen.  
In het buitenland is hij een veel gevraagd jury-lid en ook als gastdirigent heeft hij, buiten bijna alle Europese landen, ook de U.S.A., Canada en Japan bezocht. Henk van Lijschooten is tweemaal voorzitter geweest van de internationale conferenties van de C.I.S.P.M. (Confédération Internationale des Sociétés Populaires de Musique) en hij is erelid van verscheidene buitenlandse muziekorganisaties.  
Als componist legt hij zich voornamelijk toe op Ha-Fa muziek en op dit gebied bestrijkt hij veel genres. Talrijke werken zijn er al uitgeven voornamelijk bij Molenaar's Muziekcentrale, Holland.

**E HENK VAN LIJSCHOOTEN**

Born at The Hague - Holland, March 28th, 1928. He received his music education there and played the clarinet and the violin in the Royal Military Band. In 1956 he graduated from the Royal Conservatory (The Hague) with distinction. He was Bandmaster of the band of the Royal Dutch Marines from 1957 to 1964, and made many recordings with this orchestra. From 1965 till 1970 he was Educational Director for wind instruments at the Rotterdam Music School. At present he teaches Windband conducting at the Arnhem Conservatory and he also holds a Councillorship for music with the Royal Netherlands Federation of Bands.  
He frequently serves as an adjudicator and guest-conductor in almost all European countries as well as in the United States, Canada and Japan. Henk van Lijschooten presided two international conferences of the C.I.S.P.M. (Confédération Internationale des Sociétés Populaires de Musique) and is an honorary member of several foreign organisations in the field of music.  
As a composer he concentrates mainly on band music and in that field he covers many styles. Numerous works have been published, mainly with Molenaar's Muziekcentrale - Holland.

**D HENK VAN LIJSCHOOTEN**

Geboeren in Den Haag am 28. März 1928. Hier bekam er auch seine musikalische Ausbildung; danach spielte er zwölf Jahre in der Königlichen Militärkapelle (Klarinette und Geige). 1956 Vollendete er sein Studium am Königlichen Konservatorium in Den Haag cum laude.  
1957 - 1964 war er Kapitän-Direktor der "Mariniers Kapel"; mit diesem Orchester machte er auch viele Schallplattennahmen.  
Gegenwärtig ist er Lehrer Harmonie-Blaasorchesterleitung am Konservatorium Arnhem und daneben auch musikalischer Berater der Königlich-Niederländischen Föderation von Harmonie- und Blasorchestervereinen.  
Im Ausland ist er häufig erbetenes Jurymitglied, und auch als Gastdirigent hat er neben fast allen Gruppen auch die USA, Kanada und Japan besucht. Henk van Lijschooten war zweimal Vorsitzender internationaler Konferenzen der C.I.S.P.M. (Confédération Internationale des Sociétés Populaires de Musique), und er ist Ehrenmitglied der Königlich-Niederländischen Musikorganisationen.  
Als Komponist legt er sich vor allem zu auf Harmonie- und Blasmusik, und in diesem Bereich beschränken sich auch die meisten seiner bereits zahlreichen Werke von ihm verlegt, vor allem bei Molenaar's Muziekcentrale, Holland.

**F HENK VAN LIJSCHOOTEN**

Henk van Lijschooten est né à La Haye le 28 mars 1928, et c'est dans cette ville qu'il a reçu sa formation musicale. A l'âge de 12 ans, il jouait de la clarinette et du violon dans l'Orchestre Royal Militaire. En 1956, il acheva de brillantes études au Conservatoire Royal de La Haye.  
De 1957 à 1964, il assumait les fonctions de Capitaine-Directeur de l'Orchestre de la Marine.  
De 1965 à 1970, il travailla à l'École de Musique de Rotterdam en qualité de Directeur.  
Actuellement, il enseigne la direction harmonie et fanfare au Conservatoire de Rotterdam.  
Il est également membre de la Fédération Royale Néerlandaise des Sociétés de Fanfare et d'Harmonie.  
Régulièrement invité à l'étranger non seulement comme membre de jury, mais aussi comme adjudicateur, il a participé dans presque tous les pays d'Europe, aux Etats-Unis, au Canada, etc. au sein de jurys internationaux.  
Il a également repris aux fonctions de président des conférences internationales de la C.I.S.P.M. (Confédération Internationale des Sociétés Populaires de Musique). Il est également membre d'honneur de plusieurs sociétés.  
La plupart de ses compositions, de genres variés, sont destinées à la musique de fanfare.  
Elles ont été éditées à ce jour, principalement par les Editions Molenaar's Muziekcentrale, Holland.

Toelichting.

Met het oog op de geschiktheid voor wisselende bezettingen voor jeugdorkest is een strikt vierstemmige instrumentatie toegepast. Deze is zodanig samengesteld dat dit werk reeds in kwartetvorm uitvoerbaar is.

De verdeling van de stemmen is als volgt:

- 1e stem Piccolo, Fluit, Es Klarinet (Cornet), Hobo, Sopraan Saxofoon, Solo en 1e Klarinet (Bugel) 1e Trompet (Cornet).
- 2e stem 2e en 3e Klarinet (Bugel) 2e Trompet (Cornet), alt Saxofoon, 1e Hoorn.
- 3e stem Tenor Saxofoon, 2e Hoorn, 1e Bariton, 1e Tuba, 1e Trombone, Alto Klarinet
- 4e stem Bariton Saxofoon, 2e Bariton, 2e Tuba, 2e en 3e Trombone, Es Bas, Bes Bas, Fagot, Bas Klarinet.
- Slagwerk Ad libitum

Explanation.

This instrumentation is different from the regular and especially created for youthbands. There are 4 different parts as follows:

- Part 1 Piccolo (Db and C), Flute, Eb Clarinet, Eb Cornet, Oboe, Soprano Saxophone, Solo and 1st Bb Clarinet (Flügelhorn), 1st Cornet, 1st Trumpet.
- Part 2 2nd and 3rd Bb Clarinet (Flügelhorn), Alto Saxophone, 1st Eb Horn, 2nd Cornet, 2nd Trumpet.
- Part 3 Tenor Saxophone, 2nd Eb Horn, 1st Baritone (Euphonium), 1st Trombone, Alto Clarinet
- Part 4 Bariton Saxophone, 2nd Baritone (Euphonium), 2nd and 3rd Trombone, Eb Bass, Bb Bass, Bassoon, Bass Clarinet.

Not for Sale Not for Sale Not for Sale  
www.molenaar.com www.molenaar.com www.molenaar.com

# KLOKKENFEEST

Directie B $\flat$ 

Harmonie - Fanfare

HENK VAN LIJNSCHOOTEN

INSTRUMENTATION 'KLOKKENFEEST' - 03.1055.06  
HARMONIE / CONCERT BAND / SYMPHONIC BAND

1 Condensed Score	2 Horn II + IV Eb	
1 Piccolo Db	1 Tenorhorn I	
8 Flute	1 Tenorhorn II	
2 Oboe/Soprano Saxophone	2 Trombone I C	}
2 Bassoon	2 Trombone II C	
1 Eb Clarinet-Eb Flügelhorn	2 Trombone III C	}
8 Solo Clarinet + 1- Solo Flügelhorn + 1	2 Barit.Euph. C	
8 Clarinet II + III/ Flügelhorn II + III	2 Snare Drum - Triangle	}
1 Bass Clarinet	1 Bass Drum - Bekkens	
2 Alto Saxophone	<u>ADDITIONAL PARTS</u>	
2 Tenor Saxophone	1 Trombone I Bb	}
1 Baritone Saxophone	1 Trombone II Bb	
4 Cornet/Trumpet I	1 Trombone III Bb	}
4 Cornet/Trumpet II	2 Eb Bass	
2 Horn I + III Eb	2 Bb Bass	

(c) 1966 Molenaar N.V. Wormerveer, Holland

Niets van deze uitgave mag worden vervoelvoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm of welke andere wijze ook, zonder voorafgaande toestemming van de uitgever.

No part of this book may be reproduced in any form of print, fotoprint, microfilm or any other means without written permission of the publisher.

*Maestoso Moderato*

Bekken (coup) etc. Triangle etc.

A

B

*poco rit.*

*Allegro*

Kl. Trom etc.  
Gr. Trom

World-Copyright © 1966 MOLENAAR N.V., Wormerveer, Holland.

**C**

**D**

**E** Solo-Clar. 1e Clar. 8va a. l.

**F** loco

**G**

**H**

**K** poco rit.

Larghetto

**L**

**M**

**N** Allegro

**N**

Not for Sale Not for Sale Not for Sale  
www.molenaar.com

Not for Sale Not for Sale Not for Sale  
www.molenaar.com

**P**

**Vivace**  
Solo-Clar., 1e Clar. 8va a. l.

**R**

**S**  
accel.

Not for Sale Not for Sale  
www.molenaar.com